

$$III = 8.2 \times 10^{-4}$$

DE LA VIDA SOCIAL TEATRO, CINEMATOGRAFIA Y MUSICA

LA COMPANHIA SERRA

DOR - IBÁÑEZ OFRECE OTRA NOVEDAD TEATRAL

...bien templa-
...ciones": al-
...do de ellas co-
...en una ventura
...o gala de su
...la inteligencia, se
...ción, Y, así,
...videncia la ex-
...ción expresiva
...ción, y, por lo
...nada al supo-
...to de emoción

Borowsky se
Estudio Audi-

**EL PROXIMO RECIPI-
DE MIGUEL RAJIC!
VICINI**

El jueves próximo en el salón del Ateneo dará un recital de piano el Sr. Miguel Rajic. Es un joven de unos veinte años, que el artista ha merecido a la crítica extranjera.

BUENOS AIRES

La Prensa.—A través de un programa serio y difícil los músicos argentinos han sabido deleitarse y apesadarse, en zóndis bien mortificado que no hibre nunca el temperamento argentino, fuerte y expresivo.

La Nación.—Excentico carácter de sonata, un programa de repertorio musical... impecable.

un experimento
de la obra clásica,
expresivo en las
actitudes de las
actrices en las modas.
"El mundo" se describe
con el mundo.
"El mundo". Planeta y más
de un tiempo. Mayor
de un tiempo. Mayor
rojo y espontáneo y domina
el mundo del plano con
análisis.

PARIS

"Les Debuts" en el Festival
victoriano. Gran revelación
de seguridad técnica, un mecanismo
espléndido de flúor, y
de flúor, y
su flexible sonoridad es
apropiada.
En el teatro, abren una
extensa
gama. Sus interpretaciones
te-
males son interesantes
en su gusto del relieve y

con el contrato de
comodato de
Alfaro, para la
luna temporal
de la temporada
de invierno, con
el fin de que
después de la
temporada de
follaje
Reyes.

El presente con-
trato es conjun-
to de Monto-
río, y de la
luna especia-
lizada en la
luna capital, y
base del cele-
brado de la
luna entre
la principal
de la luna.
Alfaro, al pri-
mo Maximino.

Johann Scheidt
Entre Ríos Franco de Olmos

OCADOR. PERFU-
CARTERAS. FAJAS
DE JERSEY. LA-
RA TEEER. PUNTI.
MANTELES. PAN-
DADES

TELEFONOS 89727, 89728

METROPOL. — 1.a Reno; 2.a Hotel del Norte.

GLUCKSMANN PALACE.
Teatro. — 1.a Desco; 2.a El llorón blanco.

ITALIA. — 1.a Héroas del Mar; 2.a El loco Srenato.

GARRASCO.
GARRASCO. — 1.a El muerto que huye; 2.a Vagabundos honrados.

CERRO

1. A Nuevos
 derecho a la
 Conflicto; 2.5
 — Eerie com-
 ya negra".
 MORTE
 — 1.1 Rallice;
 alas
 cansaco,

PRESENTA

**LA COMPANIA SERRA-
DOR - IBÁÑEZ OFRE-
CE OTRA NOVEDAD**

TEATRAI

Para esta noche se anun-

...bien templa-
...ciones": al-
...do de ellas co-
...en una ventura
...o gala de su
...la inteligencia, se
...ción, Y, así,
...videncia la ex-
...ción expresiva
...ción, y, por lo
...nada al supo-
...to de emoción

Borowsky se
Estudio Audi-

**EL PROXIMO RECIPI-
DE MIGUEL RAJIC!
VICINI**

El jueves próximo en el salón del Ateneo dará un recital de piano el Sr. Miguel Rajic. Es un joven de unos veinte años, que el artista ha merecido a la crítica extranjera.

BUENOS AIRES

La Prensa.—A través de un programa serio y difícil los músicos argentinos han sabido deleitarse y apesadarse, en zóndis bien mortificado que no hibre nunca el temperamento argentino, fuerte y expresivo.

La Nación.—Excentico carácter de sonata, un programa de repertorio musical... impecable.

un experimento
de la obra clásica,
expresivo en las
actitudes de las
actrices en las modas.
"El mundo" se describe
con el mundo.
"El mundo". Planeta y más
de un tiempo. Mayor
de un tiempo. Mayor
rojo y espontáneo y domina
el mundo del plano con
análisis.

PARIS

"Les Debuts" en el Festival
victoriano. Gran revelación
de seguridad técnica, un mecanismo
espléndido de flúor, y
de flúor, y
su flexible sonoridad es
apropiada.
En el teatro, abren una
extensa
gama. Sus interpretaciones
te-
males son interesantes
en su gusto del relieve y

con el contrato de
comodato de
Alfaro, para la
luna temporal
de la temporada
de invierno, con
el fin de que
después de la
temporada de
follaje
Reyes.

El presente con-
trato es conjun-
to de Monto-
río, y de la
luna especia-
lizada en la
luna capital, y
base del cele-
brado de la
luna entre
la principal
de la luna.
Alfaro, al pri-
mo Maximino.

[illegible]

— 1.a Not. 2.a
3.a En este

— 1.a Los padre-
res valerosos.
2.a Los padri-
nos GOES
3.a Los Vides
arado y las
Hotel, Noche
una mujer. 2.a

HOLLYWOOD. — 1.a El milla-
je de la Calle Sayre; 2.a Los
aventuras de Stanley y Lavinia.

UNION — 1.a La fugitiva;
2.a Not. y Muerden.

METROPH — 1.a Reno; 2.a
Hotel del Norte.
CLINTON — 1.a El

PALACE.

El Financiero sir
EMPÍRE. — 1.º *Desd.* *3.º* *El*
los blancos.
ITALIA. — 1.º *El* *héroico* *del* *Al-*
nel 2.º *El* *largo* *Estreño*.
GARRASCO
ITALIA. — 1.º *El* *héroico* *del* *Al-*
que huey; 2.º *Vara* *héroico* *hono-*
— *3.º* *Desd.*
GERNIO
APOLO. — 1.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 2.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
FIDEL. — 1.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 2.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
VERNON Gault.
ITALIA. — 1.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
pasaron; 2.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 3.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
MARGON. — 1.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
de feñidos; 2.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 3.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 4.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 5.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 6.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 7.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 8.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 9.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 10.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 11.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 12.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 13.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 14.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 15.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 16.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 17.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 18.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 19.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 20.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 21.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 22.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 23.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 24.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 25.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 26.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 27.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 28.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 29.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 30.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 31.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 32.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 33.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 34.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 35.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 36.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 37.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 38.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 39.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 40.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 41.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 42.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 43.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 44.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 45.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 46.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 47.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 48.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 49.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 50.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 51.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 52.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 53.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 54.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 55.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 56.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 57.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 58.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 59.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 60.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 61.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 62.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 63.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 64.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 65.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 66.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 67.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 68.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 69.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 70.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 71.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 72.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 73.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 74.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 75.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 76.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 77.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 78.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 79.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 80.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 81.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 82.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 83.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 84.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 85.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 86.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 87.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 88.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 89.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 90.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 91.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 92.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 93.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 94.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 95.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 96.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 97.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 98.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 99.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 100.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 101.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 102.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 103.º *La* *Arreñida* *Arreñida*
— 1

